**Plani mësimor vjetor, klasa VII Art Pamor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematika** | **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** |  |  |
|  | **Shtator-Dhjetor**  **(13 orë)** | **Janar-Mars**  **(12 orë)** | **Prill-Qershor**  **(10 orë)** |
| **Gjuha dhe komunikimi**  **Teknikat dhe proçeset** | ***1.Përsësitje*** |  |  |
| ***2.Përsëritje*** |  |  |
| ***3. Vija*** |  |  |
| ***4.Peizazh me lloje vijash.(faqja 8)*** |  |  |
| ***5.Format dydimensionale*** |  |  |
| ***6. Ngjyra*** |  |  |
| ***7.Tekstura*** |  |  |
| ***8.Vëllimi*** |  |  |
| ***9.Hapësira*** |  |  |
| ***10.Harmonia*** |  |  |
| ***11.Teknikat grafike rapitografi. Peizazhe me laps*** |  |  |
| ***12.Detyrë përmbledhëse*** |  |  |
| ***13.Projekt*** |  |  |
|  | ***14. Teknika vizatimit me laps***  ***(faqja26)*** |  |
|  | ***15.Teknika e pikturës. Tempera***  ***(faqja 28-31)*** |  |
|  | ***16.Teknika kolazhit*** |  |
|  |  | ***17.Stampimi***  ***(faqja 36 veprimtaria 1)*** |  |
|  | ***18.Stampim me shabllon***  ***(faqja 36 veprimtaria 2)*** |  |
|  | ***19.Fotografia***  ***(faqja 37 )*** |  |
|  | ***20.Realizimi i një fotografie në klasë. (faqja39)*** |  |
|  | ***21.Dizajni grafik (faqja40)*** |  |
|  | ***22.Tregim i ilustruar (faqja41)*** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Teknikat dhe proçeset** |  | ***23.Modelim me baltë,plastelin.Skulptura (faq 42-44)*** |  |
|  | ***24.Detyrë përmbledhëse*** |  |
|  | ***25.Projekti*** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Teknikat dhe proçeset**  **Historia, arti dhe shoq**ë**ria** |  |  | ***26.Gdhëndie mbi materiale të buta (faqa 45-47)*** |
|  |  | ***27.Konstruksioni*** |
|  |  | ***28.Histori arti (faqa52-61)*** |
|  |  | ***29.Arti mesjetar (faq62)*** |
|  |  | ***30.Rilindja***  ***(faq66-68)*** |
|  |  | ***31.Leviziet post modern (faqa69)*** |
|  |  | ***32.Analizë vepre (faqa72)*** |
|  |  | ***33.Veprimtari-pikturë me pika(faqa73)*** |
|  |  | ***34.Detyrë përmbledhëse*** |
|  |  | ***35.Projekt*** |

Planifikimi tremujor (shtator –dhjetor)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr | Temat mësimore | Situata e parashikuar e të nxënit | Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve | Vlerësimi | Burimet |
| 1 | Përsëritje | Nxënësi /ja rikujtojnë njohurit bazë rreth artit pamor si p.sh cfarë janë vijat,format, ngjyrat etj..Diskutojnë më mësuesen rreth mjeteve dhe teknikave që përdoren në lëndën e artit pamor.Si p.sh vizatim,pikturë,  skulpturë, etj... | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj |  | Libër nxënësi,materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 2 | Përsëritje | Nxënësi /ja rikujtojnë njohurit bazë rreth artit pamor si p.sh cfarë janë vijat,format, ngjyrat etj..Diskutojnë me mësuesen rreth mjeteve dhe teknikave që përdoren në lëndën e artit pamor.Si p.sh vizatim,pikturë,  skulpturë etj. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... |  | Libër nxënësi,materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 3 | Vija | Zbulon llojet e vijave në natyrë dhe shprehet nëpërmjet tyre. | Metoda interaktive bashkëvepruese,  punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 4 | Peizazh me lloje vijash.(faqa8) | Realizon një peizazh duke përdorur lloje të ndryshme vijash. | Metoda interaktive bashkëvepruese,  punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 5 | Forma  Dydimension-ale | Zbulon format dydimensionale në natyrë dhe dinamikën e tyre. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 6 | Ngjyra | Emërtimi i ngjyrave parësore dhe dytësore. | Bashkëbisedim, teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues. | Vlerësim individual i nxënësve, vlerësim nga diskutimet, ese. | Filma me kohë të shkurtër, internet, CD. |
| 7 | Tekstura | Njohja me teksturat natyrore dhe artificiale. | Diskutim në grup, hulumtime, zbatim njohurish. | Vetëvlerësimi dhe vlerësimi ndaj njëri-tjetrit. | Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore. |
| 8 | Vëllimi | Njohja me hapësirat dhe format që na rrethojnë. | Stuhi mendimi, punë në grup, lojë me role, diskutim. | Vlerësim përshkrues, lidhja ndërlëndore (shkencat e natyrës). | Fotografi të pikturave, skulpturave, arkitekturës. |
| 9 | Hapësira perspekti-va | Njohja me perspektivën dhe rolin e saj në artin pamor. | Bashkëbisedim,prezantim në forma të ndryshme. | Vlerësim për modelet dhe maketet, performanca e nxënësit në punën praktike. | Modele të detyrave të nxënësve. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Harmonia dhe ritmi | Harmonia gjendet në piktura,  arkitektura etj.  Persëritja e motiveve krijon ritëm në pikturë. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |
| 11 | Teknika grafike | Nxënesi/ja realizon një vizatim me tekniken e lapsit ose të rapitografit (stilografit) | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |
| 12 | Detyrë përmbledhëse | Nxënës/ja realizojnë një detyrë me temë të përcaktuar më parë nga mësuesja dhe e presantojnë në ambientet e klasës. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj. | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |
| 13 | Projekt | Nxënës/ja realizojnë një projekt për të drejtat e fëmijëve.Ora e parë mblidhen materialet dhe ndahen detyrat.Ora e 2 realizimi dhe ora e 3 presantimi në ambientet e klasës, | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |

Planifikimi tremujor (janar –mars)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr | Temat mësimore | Situata e parashikuar e të nxënit | Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve | Vlerësimi | Burimet |
| 14 | Teknika Vizatimit me laps (faqa26) | Nxënesi/ja realizon një vizatim me tekniken e lapsit ose të rapitografit (stilografit).Krijon shkallëzime tonale duke përdorur lapsin si mjet. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 15 | Teknika e pikturës.  Tempera (faqa28-31) | Njohja me pikturën dhe mënyrat e realizimit të saj. Teknika të ndryshme për realizimin e një peizazhi me tempera. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 16 | Teknika kolazhit | Njohja me teknikën dhe kombinimi i materialeve për të realizuar një kolazh. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 17 | Stampimi  (faqa36 veprimtaria 1) | Dekorim me stampa. Realizimi i një stampe individuale dhe dekorimi i një objekti me stampën tënde. P.sh., bluzë, atlete, kapele etj. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 18 | Stampim me shabllon  (faqa 36 veprimtaria 2) | Realizim i stampës me shabllon dhe dekorimi i disa objekteve me këtë teknikë.Personalizon dhe shpreh aftësitë e tij/saj krijuese . | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 19 | Fotogafia  (faqa 37 ) | Njihet me fotografinë dhe realizimi i një fotografie artistike. | Bashkëbisedim, teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues. | Vlerësim individual i nxënësve, vlerësim nga diskutimet, ese. | Filma me kohë të shkurtër, internet, CD. |
| 20 | Realizimi i një fotografie në klasë.(faqa39) | Në ambientet e klasës nxënësit do të realizojnë një “natyrë e qetë”.duke vendosur fruta apo objekte të tjera dhe më pas ti fotografojnë. | Diskutim në grup, hulumtime, zbatim njohurish. | Vetëvlerësimi dhe vlerësimi ndaj njëri-tjetrit. | Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore. |
| 21 | Dizajni grafik (faq40) | Njohja me grafikën dhe proceset e saj. Si të realizojmë një film vizatimor | Stuhi mendimi, punë në grup, lojë me role, diskutim. | Vlerësim përshkrues, lidhja ndërlëndore (shkencat e natyrës). | Fotografi të pikturave, skulpturave, arkitekturës. |
| 22 | Tregim i ilustruar  (faqa41) | Ilustron një ngjarje që ka lexuar ose ka parë sëfundmi ,me teknikat e vizatimit dhe ngjyrosjes hap pas hapi. | Bashkëbisedim,  prezantim në forma të ndryshme. | Vlerësim për modelet dhe maketet, performanca e nxënësit në punën praktike. | Modele të detyrave të nxënësve. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Modelim me baltë,  plastelin.  Skulptura (faqa 42-44) | Njohja me skulpturën dhe degët e saj.  Realizimi i disa teknikave të skulpturës dhe modelimi me plastelinë. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |
| 24 | Detyrë përmbledhëse | Nxënës/ja realizojnë një detyrë me temë të përcaktuar më parë nga mësuesja dhe e presantojnë në ambientet e klasës. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |
| 25 | Projekti | Nxënës/ja realizojnë një detyrë me temë të përcaktuar më parë nga mësuesja dhe e prezantojnë në ambientet e klasës, | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra etj. |

Planifikimi tremujor (prill–qershor)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr | Temat mësimore | Situata e parashikuar e të nxënit | Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve | Vlerësimi | Burimet |
| 26 | Gdhëndie mbi materiale të buta (faqa 45-47) | Nxënësi/ja gdhend mbi material të buta si,sapunë,patate apo fruta të ndryshme duke shprehur anën e tij/saj artistike dhe duke ilustruar njohuritë e reja. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj... | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 27 | Konstruksioni | Nxënësi/ja realizon objekte funksionale tre dimensionale me lloje të ndryshme materialesh.Përdor njohuritë e reja në veprimtarinë artistike. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 28 | Histori arti (faqa52-61) | Nxënësi/ja njihen me periudha të ndryshme artistike.Njihen me artiste dhe kendëvështrimet e tyre për vepra të ndryshme arti. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 29 | Arti mesjetar (faqa62) | Zbulojmë artin bizantin, romanik dhe mesjetar, diskutojmë për veçoritë në arkitekturë dhe ikonografi | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 30 | Rilindja  (faqa66-68) | Zbulojmë dhe njihemi me artin e rilindjes italiane, flasim rreth pikturës dhe skulpturës.Ndikimin që kanë këta artistë në veprimtaritë artistike. | Metoda interaktive bashkëvepruese,punë në grup etj | Nxënësit vlerësohen për punime të realizuara me teknika të larmishme artistike. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest. |
| 31 | Leviziet post modern (faqa69) | Nxënësi/ja njihen me lëvizjet post modern artistët përfaqësuaes dhe mënyrat e këndëvështrimevë të një vepre arti. | Bashkëbisedim, teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues. | Vlerësim individual i nxënësve, vlerësim nga diskutimet, ese. | Filma me kohë të shkurtër, internet, CD. |
| 32 | Analizë vepre (faqa72) | Zbulojmë si të analizojmë një vepër arti dhe duke marrë shkas nga artisti realizoni dhe ju një detyrë me të njëjtën teknikë. | Diskutim në grup, hulumtime, zbatim njohurish. | Vetëvlerësim dhe vlerësimi ndaj njëri-tjetrit. | Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore. |
| 33 | Veprimtari-pikturë me pika(faqa73) | Nxënësi/ja realizon një pikturë me pika duke u bazuar në njohuritë e marra rreth pikturave me pika. | Stuhi mendimi, punë në grup, lojë me role, diskutim. | Vlerësim përshkrues, lidhja ndërlëndore (shkencat e natyrës). | Fotografi të pikturave, skulpturave, arkitekturës. |
| 34 | Detyrë përmbledhëse | Nxënës/ja realizojnënjë detyrë me temë të përcaktuar më parë nga mësuesja dhe e prezantojnë në ambientet e klasës. | Bashkëbisedim,  prezantim në forma të ndryshme. | Vlerësim për modelet dhe maketet, performanca e nxënësit në punën praktike. | Modele të detyrave të nxënësve. |
| 35 | 35.Projekt | Nxënës/ja realizojnë një detyrë me temë të përcaktuar më parë nga mësuesja dhe e prezantojnë në ambientet e klasës, | Stuhi mendimi, punë në grup, lojë me role, diskutim | Vetëvlerësim dhe vlerësimi ndaj njëri-tjetrit. | Libër nxënësi,  materiale të ndryshme si revista, libra video ilustruese në google dhe Pinterest |